

malas compañías, p.c. s.l. y estación cinema
producen



la zaranda

teatro
inestable

Con Francisco Sánchez · Eusebio Calonge · Enrique Bustos · Gaspar Campuzano
Gabino Diego · M^a Ángeles Pérez-Muñoz · Inma Barrionuevo
Diseño de sonido Fede Pajaro · *Fotografía y Montaje* Germán Roda
Producción Antonio Hens y Patricia Roda
Guion y dirección Germán Roda y Venci D. Kostov



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



spjpwCompañías





SINOPSIS LARGA

Un equipo de filmación convive con la compañía de teatro "La Zaranda" para captar el proceso de creación de su nuevo espectáculo. Ocurre en su Nave en Jerez de la Frontera, "un viejo almacén de grano a las afueras de la ciudad, donde sólo llegaba el martilleo del tonelero, el canto de los gallos y el tren que cruzaba el horario de los ensayos."

En diferentes partes de esa nave la utilería y restos de escenografías, acumulados de obras anteriores, repasan los últimos 40 años de la compañía. La cinta se sumerge en el proceso creativo de una de las compañías de teatro más longevas de España, con extensas giras nacionales e internacionales.

SINOPSIS CORTA

Un equipo de filmación convive con la compañía de teatro "La Zaranda" para captar el proceso de creación de su nuevo espectáculo. Ocurre en la nave, su sala de ensayos en Jerez de la Frontera. En diferentes partes de esa nave la utilería y restos de escenografías, acumulados de obras anteriores, repasan los últimos 40 años de la compañía





NOTAS DE LOS DIRECTORES

Germán Roda



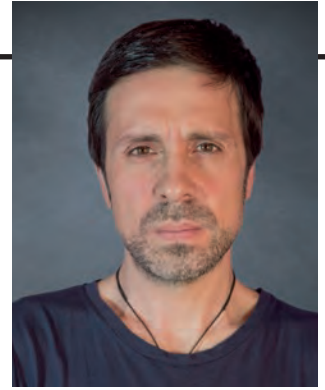
Nos dejaron entrar en su nave, en su creación, en su silencio. Somos los afortunados que vivimos en directo, el proceso de creación de una de las compañías de teatro más reconocidas dentro y fuera de nuestro país. Ser los artífices del legado audiovisual de estos artistas que han recorrido el mundo, dejando una profunda huella, te pone los pelos de punta.

Venci D. Kostov



¿Cómo acercarse a ese absoluto al que La Zaranda apunta en su creación, en ese tamizar lo vano de lo esencial en sus obras? Nuestra cámara es un testigo silencioso, que aguarda casi siempre entre cajas - igual que el actor que espera su turno entre bambalinas, queriendo vislumbrar la dinámica de la compañía de la que ha de ser uno más.

HISTORIAL DEL DIRECTOR



El director

GERMÁN RODA

Socio fundador Estación Cinema



600 AÑOS SIN DESCANSO, EL PAPA LUNA (2016) Documental

Coproducido con TVE y Aragón TV. 600.000 espectadores acumulados.

- Sección Oficial Regina International Film Festival (Canadá).
- Sección oficial Festival decine de Zaragoza.

JUEGO DE ESPIAS (2013) Documental

Coproducido con TVE y Aragón TV. 1 millón de espectadores acumulados.

- Premio Simón al Mejor largometraje aragonés y mejor montaje.
- Sección Oficial Festival Internacional de Cine de Valladolid.
- Sección Oficial Festival Internacional de Cine de Gijón.



MARCELINO, EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO (2019) Docudrama

Protagonizado por Pepe Viyuela.

Coproducido con Aragón televisión.

Presentado en el Festival de Cine de Málaga, Sección 5 minutos de Cine.

LOS AÑOS DEL HUMO (2018) Documental

Una producción de Estación Cinema en Coproducción con Aragón Televisión.

- Mejor Documental Festival de cine de Zaragoza.
- Mejor Documental Festival de cine de Fuentes de Ebro.



GOYA SIGLO XXI (2018) Documental

Una producción de Estación Cinema con la colaboración del Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza y Fundación Fuendetodos.

EL ENCAMADO (2014) Largometraje

- Mejor Ópera prima Festival de Cine de Zaragoza.
- Mención especial Festival de Cine Humberto Solás de La Habana.



Venci D. Kostov



BIOGRAFIA

Galardonado en numerosos festivales y selecciones como Palm Spring Film Festival por su cortometraje *El hijo*. Dirige *EntreOlivos* (Canal Sur) y en teatro, *La velocidad del otoño*. Prepara debut en largometraje, co-producción entre Bulgaria y España.

FILMOGRAFÍA

Liuben - largometraje, co-producción Bulgaria-España 2020

A despicable woman – cortometraje 2019

La Zaranda. Teatro Inestable - documental 2019

EntreOlivos - serie Canal Sur y ClaroVideo México 2018

El hijo – cortometraje 2012

Miedos – cortometraje 2010

LA ZARANDA, TEATRO INESTABLE.

Una producción de Malas Compañías y Estación Cinema.



ELENCO

Francisco Sánchez, Eusebio Calonge, Enrique Bustos, Gaspar Campuzano,
Gabino Diego, M^a Ángeles Pérez-Muñoz, Inma Barrionuevo

FICHA TÉCNICA

Dirección: Germán Roda y Venci D. Kostov

Guion: Germán Roda y Venci D. Kostov. Una idea de Germán Roda

Diseño de sonido: Fede Pajaro

Dirección Fotografía y Montaje: Germán Roda

Producción: Antonio Hens y Patricia Roda

Compañías productoras: Estación Cinema y Malas compañías

MALAS COMPAÑÍAS

www.estacioncinema.com
Tel 616515255
estacioncinema@gmail.com

www.malascompanias.es

Tel 610566963
antoniohens1@gmail.com

ESTACIÓN CINEMA

Violeta Medina Varanasi - Prensa y Comunicación

Tel.: 651800198

violeta.medina.mendez@gmail.com





