

D<sub>2</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> C<sub>3</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> S<sub>1</sub> O<sub>1</sub> D<sub>2</sub> P<sub>3</sub> N<sub>1</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> O<sub>1</sub> T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> C<sub>3</sub> D<sub>2</sub> T<sub>1</sub> E<sub>1</sub>  
H<sub>4</sub> L<sub>1</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> Ñ<sub>8</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> Z<sub>10</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> UN DOCUMENTAL DE  
G<sub>2</sub> L<sub>1</sub> I<sub>1</sub> P<sub>3</sub> T<sub>1</sub> A<sub>1</sub> I<sub>1</sub> S<sub>1</sub> V<sub>4</sub> G<sub>2</sub> S<sub>1</sub> E<sub>1</sub> P<sub>3</sub> A<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> C<sub>3</sub> I<sub>1</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub> A<sub>1</sub> **GERMÁN RODA**  
A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> K<sub>5</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> D<sub>2</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> P<sub>3</sub> E<sub>1</sub> D<sub>2</sub> I<sub>1</sub> D<sub>2</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> F<sub>4</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> E<sub>1</sub>  
O<sub>1</sub> L<sub>1</sub> V<sub>4</sub> I<sub>1</sub> D<sub>2</sub> O<sub>1</sub> I<sub>1</sub> O<sub>1</sub> G<sub>2</sub> A<sub>1</sub> F<sub>4</sub> H<sub>4</sub> A<sub>1</sub> L<sub>1</sub> C<sub>3</sub> E<sub>1</sub> F<sub>4</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> T<sub>1</sub>  
O<sub>1</sub> L<sub>1</sub> N<sub>1</sub> A<sub>1</sub> E<sub>1</sub> K<sub>5</sub> N<sub>1</sub> K<sub>5</sub> F<sub>4</sub> A<sub>1</sub> D<sub>2</sub> R<sub>1</sub> E<sub>1</sub> C<sub>3</sub> U<sub>1</sub> E<sub>1</sub> R<sub>1</sub> D<sub>2</sub> O<sub>1</sub> S<sub>1</sub>  
C<sub>3</sub> D<sub>2</sub> T<sub>1</sub> I<sub>1</sub> B<sub>3</sub> O<sub>1</sub> S<sub>1</sub> M<sub>3</sub> E<sub>1</sub> M<sub>3</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> I<sub>1</sub> A<sub>1</sub> H<sub>4</sub> D<sub>2</sub> P<sub>3</sub> N<sub>1</sub> E<sub>1</sub>  
C<sub>3</sub> T<sub>1</sub> I<sub>1</sub> E<sub>1</sub> M<sub>3</sub> P<sub>3</sub> O<sub>1</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> O<sub>1</sub> O<sub>1</sub> M<sub>3</sub> R<sub>1</sub> O<sub>1</sub> L<sub>1</sub> N<sub>1</sub> A<sub>1</sub> D<sub>2</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub>  
A<sub>1</sub> U<sub>1</sub> S<sub>1</sub> E<sub>1</sub> N<sub>1</sub> C<sub>3</sub> I<sub>1</sub> A<sub>1</sub> D<sub>2</sub> P<sub>3</sub> N<sub>1</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> O<sub>1</sub> T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> C<sub>3</sub> D<sub>2</sub> T<sub>1</sub> E<sub>1</sub>  
R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> T<sub>1</sub> V<sub>4</sub> H<sub>4</sub> L<sub>1</sub> D<sub>2</sub> U<sub>1</sub> E<sub>1</sub> L<sub>1</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> S<sub>1</sub> M<sub>3</sub> A<sub>1</sub>  
C<sub>3</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub> F<sub>4</sub> I<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> Z<sub>10</sub> A<sub>1</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub>  
Ñ<sub>8</sub> O<sub>1</sub> I<sub>1</sub> R<sub>1</sub> E<sub>1</sub> N<sub>1</sub> I<sub>1</sub> L<sub>1</sub> U<sub>1</sub> S<sub>1</sub> I<sub>1</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub>  
A<sub>1</sub> G<sub>2</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub> I<sub>1</sub> A<sub>1</sub> I<sub>1</sub> G<sub>2</sub> S<sub>1</sub> F<sub>4</sub> P<sub>3</sub> W<sub>4</sub>  
D<sub>2</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> O<sub>1</sub> L<sub>1</sub> A<sub>1</sub> C<sub>3</sub> I<sub>1</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub>  
O<sub>1</sub> M<sub>3</sub> R<sub>1</sub> O<sub>1</sub> L<sub>1</sub> N<sub>1</sub> A<sub>1</sub> D<sub>2</sub>  
X<sub>8</sub> V<sub>4</sub> A<sub>1</sub> C<sub>3</sub> I<sub>1</sub> O<sub>1</sub>  
V<sub>4</sub> I<sub>1</sub> A<sub>1</sub> J<sub>8</sub> E<sub>1</sub>  
F<sub>4</sub> I<sub>1</sub> N<sub>1</sub>  
F<sub>4</sub> E<sub>1</sub>  
V<sub>4</sub> I<sub>1</sub> D<sub>2</sub> A<sub>1</sub>  
P<sub>3</sub> A<sub>1</sub> Z<sub>10</sub> A<sub>1</sub> F<sub>4</sub> A<sub>1</sub>  
Q<sub>10</sub> M<sub>3</sub> I<sub>1</sub> S<sub>1</sub> T<sub>1</sub> E<sub>1</sub> R<sub>1</sub> I<sub>1</sub> O<sub>1</sub>  
T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> Q<sub>10</sub> U<sub>1</sub> I<sub>1</sub> L<sub>1</sub> I<sub>1</sub> D<sub>2</sub> A<sub>1</sub> D<sub>2</sub>  
C<sub>3</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub> S<sub>1</sub> U<sub>1</sub> E<sub>1</sub> L<sub>1</sub> O<sub>1</sub> Ñ<sub>8</sub> O<sub>1</sub> H<sub>4</sub> S<sub>1</sub>  
O<sub>1</sub> C<sub>3</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> S<sub>1</sub> I<sub>1</sub> T<sub>1</sub> O<sub>1</sub> V<sub>4</sub>  
C<sub>3</sub> S<sub>1</sub> U<sub>1</sub> S<sub>1</sub> P<sub>3</sub> I<sub>1</sub> R<sub>1</sub> O<sub>1</sub> T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> Ñ<sub>8</sub> C<sub>3</sub> D<sub>2</sub> T<sub>1</sub> E<sub>1</sub>  
F<sub>4</sub> D<sub>2</sub> R<sub>1</sub> L<sub>1</sub> T<sub>1</sub> V<sub>4</sub> H<sub>4</sub> L<sub>1</sub> A<sub>1</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> P<sub>3</sub> E<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> Z<sub>10</sub> A<sub>1</sub>  
Ñ<sub>8</sub> D<sub>2</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> A<sub>1</sub> H<sub>4</sub> O<sub>1</sub> G<sub>2</sub> O<sub>1</sub> F<sub>4</sub> H<sub>4</sub> A<sub>1</sub> L<sub>1</sub> C<sub>3</sub> E<sub>1</sub> F<sub>4</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub>  
D<sub>2</sub> W<sub>4</sub> S<sub>1</sub> C<sub>3</sub> T<sub>1</sub> L<sub>1</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> M<sub>3</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> C<sub>3</sub> I<sub>1</sub> S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> P<sub>3</sub> N<sub>1</sub> E<sub>1</sub>



UNA PRODUCCIÓN DE EN COPRODUCCIÓN CON



D<sub>2</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> M<sub>3</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub> T<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> D<sub>2</sub> O<sub>1</sub>  
L<sub>1</sub> A<sub>1</sub> M<sub>3</sub> U<sub>1</sub> E<sub>1</sub> R<sub>1</sub> T<sub>1</sub> E<sub>1</sub>

GUIÓN Y DIRECCIÓN **GERMÁN RODA** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **PATRICIA RODA Y JAIME FONTÁN**  
COLABORACIÓN GUIÓN **NORBERTO LÓPEZ AMADO** PERIODISTA ASESOR **RAMÓN J. CAMPO**  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA **ÁLVARO AMADOR** MONTAJE **GERMÁN RODA** SONIDO ANA  
**MARTÍNEZ 2ª UNIDAD ADRIÁN BARCELONA y AITOR IVÁÑEZ** MEZCLAS DE  
SONIDO **NACHO BLASCO** DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN **NATALIA RUIZ**

Q<sub>10</sub> M<sub>3</sub> I<sub>1</sub> S<sub>1</sub> T<sub>1</sub> E<sub>1</sub> R<sub>1</sub> I<sub>1</sub> O<sub>1</sub>  
T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> Q<sub>10</sub> U<sub>1</sub> I<sub>1</sub> L<sub>1</sub> I<sub>1</sub> D<sub>2</sub> A<sub>1</sub> D<sub>2</sub>  
C<sub>3</sub> O<sub>1</sub> N<sub>1</sub> S<sub>1</sub> U<sub>1</sub> E<sub>1</sub> L<sub>1</sub> O<sub>1</sub> Ñ<sub>8</sub> O<sub>1</sub> H<sub>4</sub> S<sub>1</sub>  
O<sub>1</sub> C<sub>3</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> S<sub>1</sub> I<sub>1</sub> T<sub>1</sub> O<sub>1</sub> V<sub>4</sub>  
C<sub>3</sub> S<sub>1</sub> U<sub>1</sub> S<sub>1</sub> P<sub>3</sub> I<sub>1</sub> R<sub>1</sub> O<sub>1</sub> T<sub>1</sub> R<sub>1</sub> Ñ<sub>8</sub> C<sub>3</sub> D<sub>2</sub> T<sub>1</sub> E<sub>1</sub>  
F<sub>4</sub> D<sub>2</sub> R<sub>1</sub> L<sub>1</sub> T<sub>1</sub> V<sub>4</sub> H<sub>4</sub> L<sub>1</sub> A<sub>1</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> P<sub>3</sub> E<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub> N<sub>1</sub> Z<sub>10</sub> A<sub>1</sub>  
Ñ<sub>8</sub> D<sub>2</sub> E<sub>1</sub> S<sub>1</sub> A<sub>1</sub> H<sub>4</sub> O<sub>1</sub> G<sub>2</sub> O<sub>1</sub> F<sub>4</sub> H<sub>4</sub> A<sub>1</sub> L<sub>1</sub> C<sub>3</sub> E<sub>1</sub> F<sub>4</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> A<sub>1</sub>  
D<sub>2</sub> W<sub>4</sub> S<sub>1</sub> C<sub>3</sub> T<sub>1</sub> L<sub>1</sub> A<sub>1</sub> A<sub>1</sub> M<sub>3</sub> O<sub>1</sub> R<sub>1</sub> C<sub>3</sub> I<sub>1</sub> S<sub>1</sub> D<sub>2</sub> P<sub>3</sub> N<sub>1</sub> E<sub>1</sub>

# Sinopsis

Desde que nacemos nos preparamos para vivir la vida pero ¿por qué no hacemos lo mismo con la muerte?. Desmontamos la muerte para entenderla y para poder ayudar a la gente a la hora de enfrentarse a ella. Siempre desde una perspectiva positiva, natural y huyendo del tabú que la rodea desde hace siglos. ¿Cómo nos enfrentamos cada uno a la muerte?. No pretendemos dar respuestas sino plantear muchas preguntas.

# Ficha técnica

Guión y dirección: **GERMÁN RODA**  
Producción ejecutiva: **PATRICIA RODA Y JAIME FONTÁN**  
Colaboración guión: **NORBERTO LÓPEZ AMADO**  
Periodista asesor: **RAMÓN J. CAMPO**  
Dirección de fotografía: **ÁLVARO AMADOR**  
Montaje: **GERMÁN RODA**  
Sonido: **ANA MARTÍNEZ**  
2ª Unidad: **ADRIÁN BARCELONA Y AITOR IVAÑEZ**  
Mezclas de sonido: **NACHO BLASCO**  
Diseño y postproducción: **NATALIA RUIZ**

Duración: 70 min.  
Versión original: Español  
Subtítulos: Inglés



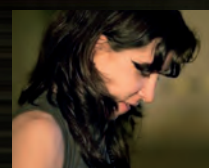
[www.estacioncinema.com](http://www.estacioncinema.com)  
[estacioncinema@gmail.com](mailto:estacioncinema@gmail.com)

# Equipo técnico

**Germán Roda**  
DIRECTOR, GUIONISTA  
Y MONTADOR.



**Patricia Roda**  
DIRECTORA DE  
PRODUCCIÓN.



**Ramón J. Campo**  
PERIODISTA ASESOR.



# Entrevistados



**Norberto López Amado**  
DIRECTOR DE CINE.



**José Luis Trasobares**  
PERIODISTA, DIRECTOR  
D.M.D. (DERECHO A  
MORIR DIGNAMENTE  
ARAGÓN).



**Jesús Pozo**  
PERIODISTA, DIRECTOR  
REVISTA ADIÓS  
CULTURAL.



**Fernand Melgar**  
DIRECTOR DE  
DOCUMENTALES.



**Nieves Concostrina**  
PERIODISTA Y  
ESCRITORA.



**Emilio González**  
JEFE CUIDADOS  
PALIATIVOS HOSPITAL  
SAN JUAN DE DIOS.



**Manuel García**  
RESPONSABLE DE  
COMUNICACIÓN D.M.D.  
(DERECHO A MORIR  
DIGNAMENTE).



**Marta Belaustegui**  
ACTRIZ LA DECISIÓN  
DE JULIA.



**Fernando Cayo**  
ACTOR LA DECISIÓN  
DE JULIA.



**Josean Bengoetxea**  
ACTOR LA DECISIÓN  
DE JULIA.



**Yolanda Ulloa**  
ACTRIZ LA DECISIÓN  
DE JULIA.



**Sergio del Molino**  
ESCRITOR  
Y PERIODISTA.



**Cristina Delgado**  
PERIODISTA.



**Marta López**  
ENFERMERA  
Y TEÓLOGA.



**Joaquín Murillo**  
ACTOR Y DIRECTOR  
TEATRAL.



**Teresa Polyvka**  
ACTRIZ Y  
COMPOSITORA.



**Juana de Grandes**  
PRESIDENTA  
FUNDACIÓN JOSÉ  
ANTONIO LABORDETA.



**Alba Roda**  
9 AÑOS Y MEDIO.