

'Juego de espías' de Canfranc, a lo grande en la Seminci



Una reconstrucción de la detención de Andrés Richard, al que pone voz el actor Fran Perea. HERALDO

ZARAGOZA. «Ahora, vacía y abandonada, la estación es un testigo mudo de hechos que definirían el destino de toda Europa. Aún quedan ecos de las voces de un puñado de hombres y mujeres que lo arriesgaron todo por un futuro me-

yor: nuestro presente. Esta es su historia». Así comienza el documental 'Juego de espías (Canfranc-Zaragoza-San Sebastián)', dirigido por los aragoneses Germán Roda (de la productora Estación Cinema) y Ramón J. Campo (periodis-

ta de HERALDO), que hoy se estrena en la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci). Su puesta de largo, en la sección oficial 'Tiempo de historia', es en los cines Broadway a las 22.15, donde mañana hay un segundo pase.

El filme refleja la trama de espionaje de los aliados que en la II Guerra Mundial tuvo como escenario Canfranc. Con un ritmo cinematográfico, entrelaza este episodio y la investigación periodística con los testimonios en primera persona de los hoy octogenarios espías (a los que se rinde así un homenaje) y sus descendientes.

Germán Roda asegura que han intentado ir más allá de un documental al uso y tratarlo «como un auténtico relato de espías, dando poco a poco pistas al espectador». A ello contribuyen también las ilustraciones animadas que recrean las peripecias de estos héroes anónimos, como Andrés Richard (que creó la red desde San Sebastián), al que pone voz el actor Fran Perea. La cinta, coproducida por TVE y Aragón TV, prepara su desembarco en las salas comerciales.

S. C.