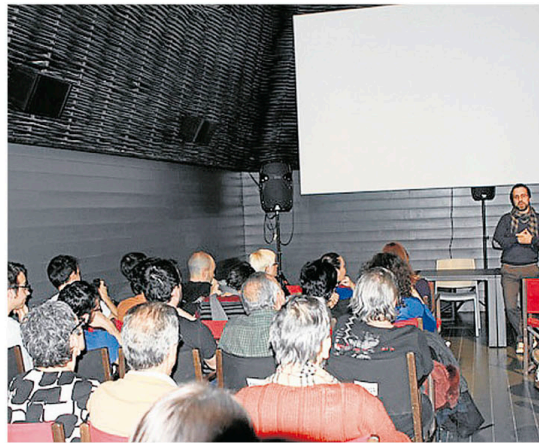


### El cine aragonés y el documental en la meca del documental

El documental aragonés 'Juego de espías' se presentó ayer en la sala Borau de la Cineteca, en el Matadero de Madrid, la única de toda España que se dedica en exclusiva a este tipo de cine. Germán Roda, codirector con Ramón J. Campo, y Patricia Roda, productora, presentaron el trabajo ante una sala en la que se colgó el cartel de «no hay billetes».

### El cine aragonés y el documental en la meca del documental

El documental aragonés 'Juego de espías' se presentó ayer en la sala Borau de la Cineteca, en el Matadero de Madrid, la única de toda España que se dedica en exclusiva a este tipo de cine. Germán Roda, codirector con Ramón J. Campo, y Patricia Roda, productora, presentaron el trabajo ante una sala en la que se colgó el cartel de «no hay billetes».



P.R.

### 'Juego de espías', en la meca del documental

El documental aragonés 'Juego de espías' se presentó ayer en la sala Borau de la Cineteca, en el Matadero de Madrid, la única de toda España que se dedica en exclusiva a este tipo de cine. Germán Roda, codirector con Ramón J. Campo, y Patricia Roda, productora, presentaron el trabajo ante una sala en la que se colgó el cartel de «no hay billetes».

### El cine aragonés y el documental en la meca del documental

El documental aragonés 'Juego de espías' se presentó ayer en la sala Borau de la Cineteca, en el Matadero de Madrid, la única de toda España que se dedica en exclusiva a este tipo de cine. Germán Roda, codirector con Ramón J. Campo, y Patricia Roda, productora, presentaron el trabajo ante una sala en la que se colgó el cartel de «no hay billetes».