

CULTURA

SALVADOR COREDORÚS

HUESCA.- El documental *Juego de espías* se estrena esta tarde a las 20,30 horas en el Teatro Olimpia de Huesca, evento que contará con la presencia de sus directores, Ramón J. Campo y Germán Roda, que explican a este medio los entresijos de esta película, que narra la historia de una red de espionaje que actuaba en la zona de Canfranc durante la II Guerra Mundial.

Como explica Campo, la realización de este trabajo ha sido "realmente apasionante, ya que las historias acerca de este hecho ya han copado varios medios, como el papel y ahora la imagen". Para el director, que lleva años trabajando en recopilar información sobre el tema y que ya ha publicado varios libros al respecto, esta historia se ha globalizado. "En este caso nos hemos centrado más en la historia de mi libro *La estación espía*, en el que se cuenta todo acerca de una red de espías surgida en la II Guerra Mundial en la que participaron los naturales de Canfranc Lola Pardo o Emilio Astier, y donde lo más brillante -resalta- fue la red de espionaje formada por treinta personas entre Zaragoza, San Sebastián y Canfranc, que vigilaban el desembarco y las ocupaciones nazis".

Para llevar a cabo las labores de documentación, la familia de Emilio Astier jugó un papel fundamental pero el "plato gordo" fue encontrado en el Archivo militar de Madrid. "Hallamos un sumario judicial muy destacado en el que se ponía de manifiesto que esas personas habían espionado en el desembarco de Normandía", algo que estuvo rondando de boca en boca por las nombradas tierras altoaragonesas y que se pensaba que se trataba únicamente de leyendas. "Parecía una broma, pero cuando se descubrió que era verdad, fue cuando se comenzó a realizar todo este trabajo", confirma.

De momento, el documental ha seducido a cuantos lo han visto, y recientemente se proyectó en los importantes festivales de cine de Gijón y Valladolid. "La recepción ha sido muy buena", afirma Germán Roda, que destaca que mucha gente les ha agradecido que hayan sacado estos hechos a la luz. "Ha gustado que los protagonistas sean personas normales, de la calle, que eran estos improvisados espías, y que se han convertido en auténticos héroes anónimos", algo que era lo que ellos pretendían transmitir.

La combinación de espionaje y la II Guerra Mundial resulta atractiva, razón por la cual Roda justifica la presencia de Aragón TV y TVE para financiar el proyecto. "Es una buena unión, y también tiene que ver el hecho de que nadie se imaginaba que un sitio tan pequeño hubiera sido tan importante para el desarrollo de la guerra", matiza el director, que alaba las funciones de la tierra altoaragonesa como "punto estratégico".



Fotograma de la película. S.E.

>"Ha gustado que los protagonistas sean auténticos héroes anónimos"

El documental 'Juego de espías' se estrena esta tarde en Huesca

El Teatro Olimpia acoge la proyección del filme a partir de las 20,30 horas

Juego de espías es un documental realizado con respeto y responsabilidad, sobre todo "por aquellos familiares que aún están vivos y la gente que sabe lo que pasó".

"Lo hemos hecho con mucho cariño y basándonos en todo lo que nos han contado para

recabar información y en todo momento poniendo en valor el esfuerzo que hizo esta gente por sus amigos e ideales, y para que no continuará este genocidio", destaca Roda.

Tras su estreno también en Madrid y Barcelona, la película llega a Huesca, donde sus auto-

res anhelan una gran respuesta por parte de los oscenses. "Esperamos que vaya mucha gente para poder seguir estrenándolo poco a poco en más sitios", confirma Roda. A Campo le hace especial ilusión también presentar el filme en Huesca. "Va a ser emocionante, porque me he criado en esta ciudad y aún le tengo más cariño al Teatro Olimpia, un lugar mágico y mítico para los jóvenes de mi generación", señala emocionado.

Pero este proyecto y esta historia no acaba aquí, ya que ya tienen varias ofertas para llevar el documental al extranjero, además de para seguir escribiendo y realizando más trabajos cinematográficos con este tema. "Hay otros datos e historias que aún están sin tocar, y continuaremos la labor documental para poder seguir transmitiendo la emoción y el homenaje a estos héroes anónimos de Canfranc", prometen.



Imagen de 'Juego de espías'. S.E.



Ramón J. Campo. S.E.



Germán Roda. S.E.