



Reconstrucción de la detención de Andrés Richard.

CRÍTICA DE CINE

Carmen Puyó

Canfranc, testigo de una época convulsa

LA historia de Canfranc y su estación parece difícil de abarcar, especialmente en lo que se refiere a su actividad durante la segunda guerra mundial. En 2001, el periodista de investigación de HERALDO Ramón J. Campo comenzó a trabajar en una historia que ha acabado convirtiéndose en su gran pasión. Producto de ella fueron el libro 'El oro de Canfranc', que posteriormente sería revisado apareciendo con el título de 'Canfranc: el oro y los nazis', y el documental 'Canfranc: Km 0', del que fue codirector.

Tras pasar por los festivales de Valladolid y Gijón, hoy se estrena en Zaragoza la película documental 'Juego de espías', que han dirigido Germán Roda y Ramón J. Campo y que, precisamente, está basada en una de las investigaciones periodísticas de este último. Con Canfranc de nuevo como escenario, el filme cuenta cómo aragoneses, vascos y franceses se jugaron la vida para poner a disposición de los aliados toda la información que iban consiguiendo de los nazis a través de la red de espionaje que montaron. El documental recoge los testimonios de algunos supervivientes de esta red, así como los de otros personajes destacados, como el propio Ramón J. Campo, que da buena cuenta del material que ha recopilado; Gorka Landáburu, periodista que fue víctima de un atentado de ETA y cuyo padre fue uno de los espías que actuaron a favor de los aliados; o

Lola Pardo, que también trabajó para la resistencia. Asimismo, están presentes las figuras del mítico Albert Le Lay, Juan Astier o el papel de Casa Marraco.

Tras una presentación muy cuidada y bien elaborada desde sus títulos de crédito, 'Juego de espías' mezcla hábilmente imágenes de archivo y entrevistas mientras una voz en off hace un recorrido por la historia que se narra, incluyendo, asimismo, ilustraciones animadas en un estupendo trabajo del zaragozano Manuel Vicente García.

Germán Roda y Ramón J. Campo construyen en 'Juego de espías' un gran filme documental que resulta especialmente emotivo cuando, por ejemplo, ofrece los testimonios escritos por los espías una vez que fueron detenidos y enviados a cárceles de Madrid. Interesante, muy bien resuelta narrativamente, con una inteligente y precisa combinación de los distintos elementos filmicos, con esta estupenda película se puede concluir que Canfranc fue durante años un auténtico nido de espías que, jugando a serlo, arriesgaron sus vidas por salvar a Europa.

'JUEGO DE ESPÍAS' ★★★★★

Directores: Germán Roda y Ramón J. Campo.
Guión: Germán Roda, basado en la investigación periodística de Ramón J. Campo. **Fotografía:** Sergio de Uña. **Animación:** Sergio Villén.
Documental. Historia. España. 2013. 65 minutos.
Cineclub Cerbuna de Zaragoza.