



El documental se basa en el libro 'La estación espía', de Ramón J. Campo

Ramón J. Campo. S.E.

RICARDO GRASA

JACA.- El Servicio de Inteligencia Británico escogió el paso fronterizo de Canfranc para recopilar e intercambiar informaciones cruciales para la Segunda Guerra Mundial, y formó una red compuesta por aragoneses, vascos y franceses que vigilaba a las tropas alemanas. Una asombrosa historia que da lugar a *Juego de espías*, un documental de Germán Roda y Ramón J. Campo, que se proyectará hoy y mañana en la sección "Tiempo de historia", enmarcada dentro de la 58ª Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci).

Juego de espías, que se basa en el libro *La estación espía* (2006), de Ramón J. Campo, es un documental de "Estación Cinema", coproducido por TVE y Aragón Televisión, que dispone además del apoyo del Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Huesca y el Ayuntamiento de Canfranc, cuyo alcalde, Fernando Sánchez, acudirá al estreno.

La proyección, con guión de Germán Roda, y producción suya y de Patricia Roda, pone cara a la resistencia al nazismo, a través del testimonio de Ramón J. Campo, Lola Pardo, Simone Caussanave, Iñaki Astier, Emilio Astier y Gorka Landaburu, y sus escenarios de rodaje son Canfranc, Huesca, Zaragoza, Madrid y San Sebastián. La historia se apoya en una escenografía en 3D y la fotografía de Sergio de Uña, en color, y blanco y negro.

Germán Roda (Granada, 1975), diplomado en Ciencias de la Comunicación y técnico superior en Realización, afirmó que *Juego de espías* "es un homenaje a la gente que arriesgó su vida para ayudar a combatir a los nazis", al inicio del régimen franquista. Además, el autor dijo que "es una historia que daría para contar 100 películas".

Hay que destacar que estos espías crearon una conexión semanal entre Canfranc, Zaragoza y San Sebastián, para llevar los mensajes al consulado inglés de la capital donostiarra, que cada

La cara de la resistencia nazi en Canfranc, en la cinta 'Juego de espías'

El documental de Germán Roda y Ramón J. Campo se proyectará hoy en la Seminci de Valladolid

lunes los remitía por valija diplomática hasta Madrid. Gracias a las informaciones de esta red de espías, se ayudó a derrotar a los nazis y a expulsarlos de los terrenos ocupados, unos hechos históricos que se entrecruzan



Estación de Canfranc. S.E.

con testimonios de sus descendientes.

En concreto, *Juego de espías* realiza una serie de secuencias dramatizadas, siempre fieles a los acontecimientos descubiertos por el escritor. Especial, a lo relacionado con lo que supuso la desarticulación de la red de espionaje, además del juicio y la sentencia que acabó con el encarcelamiento de 30 espías condenados por un tribunal especial en 1943.

Testimonios directos

El documental, que tiene una duración de 65 minutos, viene a realzar el papel de Canfranc, que "es la frontera por donde se salvó Europa", según el

escritor oscense Ramón J. Campo, quien saca a la luz a los héroes anónimos que arriesgaron su vida. Las entrevistas directas efectuadas a los descendientes de los hasta ahora anónimos espías son la base de la trama, que se nutre además de secuencias ficcionadas y de las ilustraciones animadas en 3D.

Lola Pardo, hija del vigilante del túnel ferroviario Joaquín Pardo, ofrece en el documental unas curiosas palabras sobre su labor clandestina. "En 60 años, jamás dije a mi marido que fui espía. Era guardia civil y murió sin saberlo. Llevaba ya mucho tiempo guardando esta historia y necesitaba contarla para que el mundo supiera lo que pasó", manifestó.

Otra colaboradora al servicio de la resistencia contra el nazismo era Simone Caussanave, que

tos de esta red de espionaje. "Le entregaban los documentos a mi madre y, dos veces por semana, los llevábamos hasta Francia. Yo tenía una cartera donde ponía los documentos", recordó la francesa, en *Juego de espías*.

También resulta curiosa la historia del espía Juan Astier, condenado a tres años de cárcel, como recuerdan su hijo, Iñaki Astier, y su nieto, Emilio Astier. Este último bromeaba con su abuela, Presentación Ruiz. "Abuela, ¿es verdad que tú colaboraste en el desembarco de Normandía? Mi abuela callaba, porque mi abuela colaboró", explicó, en la cinta.

Gorka Landaburu, director de Cambio 16, es hijo de Xavier Landaburu, otro componente de esta red de espías. Todos "llevaron a cabo un acto cívico y de un coraje terrible, porque el riesgo era que te mandaran a un campo de concentración, te torturaran o te mataran", aseguró el periodista, que recordó en *Juego de espías* cómo la Gestapo

llegó a entrar en su casa y cómo sus agentes abofetearon a su madre, preguntándole por su marido.

La presentación del documental en Valladolid sirve para poner de manifiesto la arriesgada misión de los espías, que para muchos están en el olvido. "Creo que algún reconocimiento hay que hacerles. Simplemente, me da la impresión

de que nos hemos olvidado de toda la gente que ayudó mucho y hay que reconocerles ese mérito", explicó Landaburu.



Detención de Astier. S.E.

es la hija del jefe de la estación de Canfranc en aquella época. Simone, con 9 años, y su madre, Cecile, llevaban mensajes secre-

BREVES

Marta Jiménez presenta su proyecto en la DPH

El libro *Jazmín de vestido, cristal de papel*, de Marta Jiménez Salcedo, se presentará a las 19,30 horas de hoy en la Diputación Provincial de Huesca. En el evento se mostrará el trabajo que la joven oscense ha llevado a cabo con la beca Antonio Saura 2012, gracias a la cual la artista ha reflexionado en su proyecto sobre el vestuario escénico como dispositivo artístico. Posteriormente, habrá una performance de eme y Nicolás Sánchez. D.A.

'El Rey, la Iglesia y la Transición', en el IEA

Este viernes se presentará, en el Instituto de Estudios Altoaragoneses, en Huesca, el libro *El Rey, la Iglesia y la Transición*. El acto, que dará comienzo a las 19 horas, contará con la presencia del autor, Pablo Martín de Santa Olalla. D.A.

Teatro de los alumnos del Pirámide

Los miembros de la «Troupe du Lycée Pirámide», todos ellos alumnos del IES Pirámide de Huesca, pondrán en escena hoy a las 20 horas la obra "Le projet du Monsieur Bleu". Este espectáculo se representará en el Centro Cívico oscense, y en él se muestra a través de los ojos de un estudiante y un ministro de Educación las dificultades que cada uno tiene para encontrar su camino en la sociedad. D.A.

Continúa el teatro en Sabiñánigo

Este viernes continúa en Sabiñánigo la programación teatral organizada por el Ayuntamiento serrablés. Si el viernes pasado se dedicó al microteatro, hoy a las 10,30 horas llega al Auditorio La Colina "El Hospital de los podridos y otros entremeses para el siglo XXI", con Tranvía Teatro, un espectáculo que trasladará al público a un Corral de Comedias del Siglo XVII. M.P.

Los Zigarros y Rasmia actúan en Monzón

El rock del grupo Los Zigarros, formado por Ovidi Tormo, guitarra y voz, Álvaro Tormo guitarra solista, Adrián Ribes, batería y coros, y Nacho Tamarit, bajo y coros, llega esta noche a la sala Serjos de Monzón, donde actuarán a partir de las 23,30 horas. Puro rock and roll, con reminiscencias de los 60, 70, 80 y 90. Después de su actuación, los Rasmia también subirán al escenario montisonense. D.A.